

# WORKING PAPER

N° 16- 2008

## LES FORCES SPECIALES OU LA PUISSANCE DU MYTHE LES MISSIONS DE L'EXTREME



INSTITUT EUROPEEN DES RELATIONS INTERNATIONALES  
ACADEMIA DIPLOMATICA EUROPAEA

**Academia Diplomatica Europaea**  
**« PROMOTION SUN TZU »**  
**5ème Année - 2007/2008**

**WORKING PAPER**  
**N°16- 2008**

**CONFERENCE**

**Le 15 MAI 2008**  
**de 18h00 à 20h00**

**LES MISSIONS DE L'EXTREME.**

**Par**

**Messieurs**

**Amiral d'Escadre Ferdinando SANFELICE di MONTEFIORE**

**Irnerio SEMINATORE**

**Parlement Européen de Bruxelles**  
**Bâtiment Eastman - Salle 300 - 18:00-20:00**  
**Rue Belliard 135**

# Les forces spéciales ou la puissance du mythe. Les missions de l'extrême.

Par

**Irnerio Seminatore**

La puissance du mythe entoure toujours les actions à risque et principalement l'action maritime, plus en général, l'action militaire. Ainsi, en guise d'introduction, je voudrais parler de l'**importance du mythe** comme composante structurante de la société, de ses moments fondateurs, refondateurs et glorifiants.

Le mythe, comme « enchantement », « socialisation » ou « divinisation » de la composante imaginaire de la société, fait partie intégrante de l'action humaine et de systèmes de pensées non rationnels. Le mythe de l'action militaire ou celui de l'action de mobilisation, en vue d'attentes exceptionnelles et non ordinaires, exigeant des qualités et des "dons" supérieurs, ce mythe là est semblable au rêve, se rapproche d'une explication, mais demeure fabulation, récit, imaginaire collectif.

Le chef de guerre maritime, dont la fonction de commandement, le lie à des hommes entraînés, disciplinés et aventureux, les hommes de la mer, participe de trois stéréotypes de l'imaginaire collectif:

- Celui du **navigateur**, du **commandeur**, ou du dompteur de l'inconnu, la mer, la tempête, le feu, la puissance du mouvement, l'assaut, la piraterie, le combat rapproché, le tir à distance, l'artillerie et aujourd'hui la maîtrise des systèmes informatisés de commandement et de frappe à distance.

**Le deuxième mythe** est celui du « **sauveur** ». Nelson à Trafalgar a sauvé la Grande-Bretagne du blocus continental et d'une défaite humiliante. Il a sauvé l'honneur de son pays.

Le sauveur, pour les pays de la mer est le « héros de la flotte », un héros conquérant qui recherche la liberté de la mer et refuse les normes; qui coule d'autres galions dans les grands ventres abyssaux, toujours voraces et toujours inassouvis.

Or le mythe du sauveur obéit à **quatre images** :

- À celle du **vieil homme expérimenté**, qui après avoir rendu ses services à la nation se retire. C'est Cincinnatus.
- Celui du **conquérant de l'immédiat et du temps présent** dont la légitimité est déjà légende. Ce modèle se retrouve chez Napoléon ou Alexandre le Grand
- Le **troisième est celui du « législateur »**, du vieux père fondateur. **Solon** pour l'époque grecque, et **Noé** pour l'époque préhistorique. Je constate de manière incidente que l'eau, la mer, les éléments déchaînés et catastrophiques, sont toujours présents dans l'apparition de ces figures
- Le **dernier type de sauveur est Moïse**, qui rédige les tables de la Loi au nom de Dieu et condamne la corruption et l'oubli du tout puissant.

Ces modèles de mythisation de la société interviennent tous dans des moments de doute et de crise, quand l'esprit de l'homme normal vacille, s'ébêtit, divague et se perd dans le néant, dans le désespoir.

Je crois que le nom même d'amiral, qui tire ses racines du mot « admirable », définit la fonction de celui que l'on peut regarder dans les yeux, à l'opposé du Grand Turc ou de Louis XIV.

La lumière, la verticalité, le flambeau, le drapeau, les voiles, le vent, la confusion des dons du ciel et de la mer, justifient une fonction ancienne et moderne, par l'intermédiaire du verbe. Verbe profond et inspiré à la voie rauque. Une voie qui caractérise tout un marin qui se respecte, buveur, joueur de bras de fer et constamment visionnaire.

Dans une période où la mer représente toujours un danger, un élément de jonction des terres, l'expérience des océans viendra nous éclairer sur les aventures des espaces maritimes illicites,

terroristes, économiques et tout simplement humains, que cachent à nos yeux de terriens, les lents et inexorables rapprochements des continents.